

GINA R. BJERKAN



Medlem av	Norsk Skuespillerforbund	Spillealder	16 - 30 år
Adresse	Oslo, Norge	Født	05.08.1993
Mobil	+47 91619794	Kropp	Petite, 160 cm. høy og 52 kg.
Epost adr.	grbjerk@gmail.com	Hår	Naturlig rødt, langt og bølgete
Web adr.	https://www.ginaranheimbjerk.com	Øyefarge	Blå-brun
		Stemme	E3 til F6

Utdanning London Studio Centre (2012-2016), BA (Hons) Musical Theatre – 1st/A

Profesjonell erfaring

Teatererfaring i utvalg

2023, **MAMMA MIA!**, Alternierende Sophie, regi Phyllida Lloyd & Anthony Van Laas, Scenekvelder, Folketeateret
2021-2022, **MAMMA MIA!**, Ensemble/1. Understudy Sophie, regi Phyllida Lloyd & Anthony Van Laas, Scenekvelder, Folketeateret
2020-2021, **CABARET**, Kit Kat Cabaret Girl/Ensemble, regi Nina Wester & Sofia Södergård, Den Nationale Scene
2018, **KISS ME, KATE**, Lois Lane/Bianca, regi Arne Fagerholt, Operaen i Kristiansund
2017, **WE WILL ROCK YOU**, Teen Queen/Ensemble, regi Ben Elton & Arlene Philips, Langkjær Ent. & Live Nation, dansk arena-turné
2017, **ELF - THE MUSICAL**, Juletre/Steppende reinsdyr/Ensemble, regi Mads M. Nielsen & Lee Proud, Tivoli A/S, Koncertsalen i Tivoli
2017-2022, **HAKKEBAKKESKOGEN**, Klatremus, Bakergutt & Bestemor Skogmus, regi Jostein Kirkeby-Garstad, Dyreparken
2016, **LUCKY STIFF**, Ensemble, regi Luke Fredericks & Chris Whittaker, Sadler's Wells Theatre
2016, **SPRING AWAKENING**, Wendla Bergman, regi Jonathan Floyd & Joseph Fletcher, London Studio Centre
2015, **THE ADDAMS FAMILY**, Wednesday Addams, Regi Rebecca Howell, London Studio Centre
2015, **STEPPING OUT**, Mavis, regi Norma Atallah, London Studio Centre
2012, **DONNA BACALAO**, Danser, regi Ronald Rørvik & Catherine S. Ingebrigtsen, Operaen i Kristiansund
2011, **SPELEMANN PÅ TAKET!**, Chava, regi Marit G. Dullaert, Operaen i Kristiansund
2010, **DEN GLADE ENKE**, Grisetten Lolo, regi Ronald Rørvik, Operaen i Kristiansund

Film og TV i utvalg

2023, **EXIT** (TV-drama), Jeppes sekretær (birolle), regi Øystein Karlsen, NRK
2021, **ITALIAN STUDIES** (Feature Film), Barista (Supporting Artist), regi Adam Leon, Magnolia Pictures
2020, **CURSED** (Netflix-serie), Skye Villager (Supporting Artist), regi Zetna Fuentes, Netflix
2019, **LAST CHRISTMAS** (Feature Film), Shopper (Supporting Artist), regi Paul Feig, Universal Pictures
2019, **MOTHERFATHERSON** (Britisk TV-drama), Waitress (Supporting Artist), regi James Kent, ABC Signature Studios
2017, **GUERRILLA** (Britisk TV-drama), Danser, regi John Ridley, Sky Atlantic

Reklame i utvalg

2020, **#HUNINVESTERER – DNB**, Gina Olsen, Pudder
2019, **SUPERFAN – Walkers**, Body Double & Stand-In for Ginger Spice/Geri Halliwell, regi MJ Delaney, Merman
2016, **FIND YOUR FLAVOUR – JUST EAT UK**, Student, regi Guy Manwaring, Sonny London

Konsserter i utvalg

2023, **TOTAL MUSIKAL**, solist, SALT – Art & Music
2021, **BEING ALIVE – LATE NIGHT I KIT KAT CLUB**, solist, Den Nationale Scene
2021, **MUSIKAL-QUIZ**, solist, Den Nationale Scene, Strømmekonsert
2018, **ALLSANG I VANNDAMMAN & DYREGODDAGENE**, solist, Operaen i Kristiansund
2016-2017, **ARCHER STREET COCTAIL BAR SOHO**, syngende servitør

Egenskaper og ferdigheter

Musikk og dans	Sopran (høy belt- og mix-kvalitet), jazzdans, musikal/show jazz, Pas de Deux/partnering, ballet, stepping, contemporary, lyrisk, commercial, waaking, kontaktimprovisasjon, tåspiss, ukulele, gitar
Spesielle ferdigheter	Stage Flight/Wire-work, rulleskøyting
Språk	Norsk (morsmål), engelsk (morsmål), dansk (godt), svensk (grunnleggende), spansk (grunnleggende)
Dialekter	Nordmørsk – Kristiansund*, standard østnorsk*, London*, R.P.*, Cockney, standard amerikansk
Førerkort	Personbil (klasse B)

Kurs

Vocal Coaching med Matthew Shaw, Chris Johnson og Natalie Andreou, 2015-d.d.
Dubbekurs med Trond Teigen på IYUNO, Musikkteaterforum, 10.2021
Masterclass i Contemporary Legit, The Voice Explained og Estill Voice Training, 02.2021
Acting Foundations Course and on-going class ved Anthony Meindl's Actor Workshop (AMAW London), 2018-2019

Utmerkelser

Vinner av Sparebanken Møres GNIST-stipend 2016 i sjangeren kultur – musikkteater
Vinner av Norsk Kulturskoleråd og Norsk Tipping Drømmestipend 2012 i sjangeren teater

Undervisning

Dansepedagog med utdanning fra ISTD: Imperial Society of Teachers of Dancing i Modern Theatre – Jazz, 2020-d.d.
Dramapedagog med praktisk-pedagogisk utdanning i drama- og teaterkommunikasjon fra OsloMet, 2022-2023.